

Llinyn: Elfennau Dawns

- Elfennau Dawns – Corff, Gweithrediad, Gofod, Amser, Egni

Llinyn: Elfennau Dawns					
	Cam Cynnydd 1	Cam Cynnydd 2	Cam Cynnydd 3	Cam Cynnydd 4	Cam Cynnydd 5
Gwybodaeth a Sgiliau	Angen ei wybod/ddeall: - Hanfodion symudiadau a phatrymau dawns yw'r elfennau dawns sy'n bresennol ym mhob math o ddawns - Corff – gall gael ei ddefnyddio yn ei gyfanrwydd neu mewn rhannau a dyma'r ffigur neu siâp symudol sy'n cael ei deimlo gan y dawnsiwr yn allanol a'r tu mewn - Gweithrediad – symudiad gan gynnwys camau dawns, symudiadau'r wyneb, ystumiau ynghyd â symudiadau pob dydd - Gofod – ymwybyddiaeth o safle, llinell deithio, newid cyfeiriad, lefel, maint, llwybrau, cynefioedd/perthnasoedd – gyda'i gilydd, ar wahân, y tu mewn, y tu allan - Amser – Pan fo rhywbeth yn cael ei wneud, naturiol rythmig (yn rhydd), rhythm metr (patrwm), hyd, cyflymder cwblhau, gall hefyd gynnwys perthynas - Egni – Sut mae'r symudiad yn digwydd, yn araf, egni uchel, llif, grym, tensiwn a phwysau I'w ddefnyddio/bod yn gallu: - Copïo syniadau dawns syml gan ddefnyddio'r corff cyfan neu rannau ohono - Arddangos rheolaeth, cydbwysedd a chydlyniant syml - Dechrau dynwared gweithrediadau - Dewis a threfnu gweithrediadau mewn dilyniant syml - Perfformio symudiadau gyda'i gilydd ac ar ôl eraill - Bod yn ymwybodol o bobl eraill yn y grŵp - Copïo lefelau symudiadau isel ac uchel - Arddangos symudiadau cyflym ac araf - Creu siapiau corff mawr a bach - Dynwared cyfeiriad symudiad syml - Defnyddio sgiliau echddygol manwl i ddangos curiadau - Copïo symudiadau sy'n dangos deinameg, ymosodiad, tensiwn, pwysau a llif gwahanol - Copïo gweithrediadau sydd ag ansawdd gwahanol i'w symudiadau - Gwneud rhywbeth byrfyfyr gydag elfennau dawns - Creu dilyniannau syml gydag eraill - movements they have explored	Angen ei wybod/ddeall: - Hanfodion symudiadau a phatrymau dawns yw'r elfennau dawns sy'n bresennol ym mhob math o ddawns - Corff – gallu cael ei ddefnyddio yn ei gyfanrwydd neu mewn rhannau a dyma'r ffigur neu'r siâp symudol a deimlir gan y dawnsiwr yn allanol neu'n fewnol a gallu dysgu sut id dal siapiau wrth gydbwysu - Gweithrediad – symudiad gan gynnwys camau dawns, symudiad yr wyneb, ystumiau ynghyd â symudiadau pob dydd a dynwared gweithrediadau gwrthrychau byw eraill - Gofod – ymybyddiaeth o safle, llinell deithio, newid cyfeiriad, lefel, maint, llwybrau, cynefneg/perthnasoedd – gyda'n gilydd, ar wahân,y tu mewn, y tu allan, ymwybyddiaeth o'r hunan a safle mewn ystafell/grŵp - Amser – Pan fo rhywbeth yn cael e wneud, naturiol rythmig (yn rhydd), rhythm metrig (patrwm), hyd, cyflymder cwblhau, gall hefyd gynnwys perthynas - Egni – Sut mae'r symudiad yn digwydd, yn araf, egni uchel, llif, grym, tensiwn a phwysau, sut mae perfformiad yn cynnwys ansawdd y siapiau sy'n cael eu creu I'w ddefnyddio/bod yn gallu: - Archwilio, arbrofi a dewis symudiadau gan ddefnyddio pum gweithrediad sylfaenol y corff, (teithio, neidio, troi, ystum a llonyddwch), gofod (llwybrau), deinameg a pherthnasoedd - Datblygu sgiliau symud sylfaenol (symudiadau a dim symudiadau) - Dangos rheolaeth, cydbwysedd, cydlyniant, hyblygrwydd ac ystum. - Dewis a chyfuno symudiadau gan ddefnyddio dyfeisiadau dawnsIunio megis dynwared, cyferbynnu ac ailadrodd, cyd-dynnu a chanon, gweithredu ac ymateb. - Archwilio dilyniannau symudiad a thrawsnewid (e.e., plygu, siglom cerdded) - Datblygu canon (mae'r plant yn dechrau deall mai symudiadau yw canon sy'n cael eu perfformio un ar ôl y llall. E.e., un grŵp yn dechrau, ac yna grŵp arall yn dechrau.)	Angen ei wybod/ddeall: - Hanfodion symudiadau a phatrymau dawns yw'r elfennau dawns sy'n bresennol ym mhob math o ddawns - Corff – gallu cael ei ddefnyddio yn ei gyfanrwydd neu mewn rhannau a dyma'r ffigur neu'r siâp symudol a deimlir gan y dawnsiwr yn allanol neu'n fewnol a gallu dysgu sut id dal siapiau wrth gydbwysu - Gweithrediad – symudiad gan gynnwys camau dawns, symudiadau'r wyneb, ystumiau ynghyd â symudiadau pob dydd, y defnydd o godiadau gan bartner yn ogystal â dynwared gweithrediadau gwrthrychau byw yn unigol neu fel grŵp - Gofod – ymybyddiaeth o safle, llinell deithio, newid cyfeiriad, lefel, maint, llwybrau, cynefneg/perthnasoedd – gyda'n gilydd, ar wahân,y tu mewn, y tu allan, ymwybyddiaeth o'r hunan a safle mewn ystafell/grŵp - Amser – Pan fo rhywbeth yn cael ei wneud, yn naturiol rythmig (yn rhydd), rhythm metrig (patrwm), yr hyd y mae'n digwydd, cyflymder cwblhau, gall hefyd gynnwys perthynas, symudiadau/rhythmau wedi'u trawsacennu - Egni – Sut mae'r symudiad yn digwydd, yn araf, egni uchel, llif, grym, tensiwn a phwysau, sut mae perfformiad yn cynnwys ansawdd y siapiau sy'n cael eu creu I'w ddefnyddio/bod yn gallu: - Archwilio, arbrofi a dangos rheolaeth dechnegol dros symudiadau gan ddefnyddio pum gweithred sylfaenol y corff (teithio, neidio, troi, ystum a llonyddwch), gofod (llwybrau), deinameg a pherthnasoedd - Dysgu, copïo a chofio dilyniannau hwy gan gynnwys amrywiaeth o bum symudiad y corff - Gweithrediadau sy'n benodol i genres dawns e.e. Roc a Rôl, Bollywood, Dawnsio Stryd. - Bydd amrywiaeth gofod yn cynnwys lefelau, ffurfiannau grŵp, llwybrau a chymesuredd. - Dylai deinameg archwilio cyflymder, ansawdd a rhythm - Deall undod (perfformio dilyniant o symudiadau mewn undod.) - Ailadrodd – gallu perfformio dilyniant o symudiadau ac ailadrodd y dilyniant hwnnw	Angen ei wybod/ddeall: - Hanfodion symudiadau a phatrymau dawns yw'r elfennau dawns sy'n bresennol ym mhob math o ddawns - Corff – gallu cael ei ddefnyddio yn ei gyfanrwydd neu mewn rhannau a dyma'r ffigur neu'r siâp symudol a deimlir gan y dawnsiwr yn allanol neu'n fewnol a gallu dysgu sut id dal siapiau wrth gydbwysu - Gweithrediad – symudiad gan gynnwys camau dawns, symudiadau'r wyneb, ystumiau ynghyd â symudiadau pob dydd, y defnydd o godiadau gan bartner yn ogystal â dynwared gweithrediadau gwrthrychau byw yn unigol neu fel grŵp - Gofod – ymybyddiaeth o safle, llinell deithio, newid cyfeiriad, lefel, maint, llwybrau, cynefneg/perthnasoedd – gyda'n gilydd, ar wahân,y tu mewn, y tu allan, ymwybyddiaeth o'r hunan a safle mewn ystafell/grŵp - Amser – Pan fo rhywbeth yn cael ei wneud, yn naturiol rythmig (yn rhydd), rhythm metrig (patrwm), yr hyd y mae'n digwydd, cyflymder cwblhau, gall hefyd gynnwys perthynas, symudiadau/rhythmau wedi'u trawsacennu - Egni – Sut mae'r symudiad yn digwydd, yn araf, egni uchel, llif, grym, tensiwn a phwysau, sut mae perfformiad yn cynnwys ansawdd y siapiau sy'n cael eu creu I'w ddefnyddio/bod yn gallu: - Archwilio, arbrofi a dangos rheolaeth dechnegol dros symudiadau gan ddefnyddio pum gweithred sylfaenol y corff (teithio, neidio, troi, ystum a llonyddwch), gofod (llwybrau), deinameg a pherthnasoedd - Dysgu, copïo a chofio dilyniannau hwy gan gynnwys amrywiaeth o bum symudiad y corff (gweithrediadau ac ynysiadau corff cyfan mwy cymhleth). - Gweithrediadau sy'n benodol i amrywiaeth o genres dawns - Amrywiaeth o ofod - Dylai deinameg archwilio cyflymder, ansawdd a rhythm. Deall undod (perfformio dilyniant o symudiadau mewn undod.) Deall canon (perfformio dilyniant o symudiadau mewn canon)	Angen ei wybod/ddeall: - Hanfodion symudiadau a phatrymau dawns yw'r elfennau dawns sy'n bresennol ym mhob math o ddawns - Corff – gallu cael ei ddefnyddio yn ei gyfanrwydd neu mewn rhannau a dyma'r ffigur neu'r siâp symudol a deimlir gan y dawnsiwr yn allanol neu'n fewnol a gallu dysgu sut id dal siapiau wrth gydbwysu - Gweithrediad – symudiad gan gynnwys camau dawns, symudiadau'r wyneb, ystumiau ynghyd â symudiadau pob dydd, y defnydd o godiadau gan bartner yn ogystal â dynwared gweithrediadau gwrthrychau byw yn unigol neu fel grŵp - Gofod – ymybyddiaeth o safle, llinell deithio, newid cyfeiriad, lefel, maint, llwybrau, cynefneg/perthnasoedd – gyda'n gilydd, ar wahân,y tu mewn, y tu allan, ymwybyddiaeth o'r hunan a safle mewn ystafell/grŵp - Amser – Pan fo rhywbeth yn cael ei wneud, yn naturiol rythmig (yn rhydd), rhythm metrig (patrwm), yr hyd y mae'n digwydd, cyflymder cwblhau, gall hefyd gynnwys perthynas, symudiadau/rhythmau wedi'u trawsacennu - Egni – Sut mae'r symudiad yn digwydd, yn araf, egni uchel, llif, grym, tensiwn a phwysau, sut mae perfformiad yn cynnwys ansawdd y siapiau sy'n cael eu creu I'w ddefnyddio/bod yn gallu: - Archwilio, arbrofi a dangos rheolaeth dechnegol dros symudiadau gan ddefnyddio pum gweithred sylfaenol y corff (teithio, neidio, troi, ystum a llonyddwch), gofod (llwybrau), deinameg a pherthnasoedd - Datblygu fel unigolion artistig a chreadigol ac ehangu eu profiad esthetig, cymdeithasol a diwylliannol drwy ymgysylltiad holistig gyda dawns - Defnyddio'r elfennau i gael ymateb creadigol a dychmygol i amrywiaeth o ysgogwyr - Defnyddio dychymyg, datrys problemau, creadigrwydd a synthesis syniadau - Defnyddio gwybodaeth, sgiliau a dealltwriaeth o ddyfeisiau - Cyfleu syniadau, teimladau, emosiynau, ystyron a naws

Llinyn: Elfennau Dawns					
	Cam Cynnydd 1	Cam Cynnydd 2	Cam Cynnydd 3	Cam Cynnydd 4	Cam Cynnydd 5
Gwybodaeth a Sgiliau	- Cydnabod a disgrifio, gan ddefnyddio iaith syml a geirfs ddawns a ddysgwyd, elfennau dawns y neu syniadau dawns eu hunain a phobl eraill - Ymateb i amrywiaeth o ysgogwyr o ran yr elfennau dawns - Creu cymalau dawns syml gan ddefnyddio'r symudiadau maent wedi’u harchwilio - Dechrau a gorffen cymal dawns mewn siâp - Arddagos symud i rhythm syml - Dylech gynnwys cyferbyniaeth wrth arddangos syniadau drwy’r elfennau dawns - Disgrifio, gan ddefnyddio iaith syml a geirfa ddawns a ddysgwyd, sut mae eu dawnsio nhw a dawnsio pobl eraill yn arddangos tymer ac emosiwn - Defnyddio geirfa ddawns a ddysgwyd i gymharu dilyniannau dawns - Cadw cofnod o syniadau gan ddefnyddio technoleg - Arddangos ymwybyddiaeth o arferion dawns diogel gan ddatblygu ymwybyddiaeth o’r hunan ac eraill yn y gofod dawns, gan symud gyda gofal a pharchu pobl eraill yn y gofod dawns	- Cyflymder (deall hanner amser ac amser dwbl.) Cyflwyno cyd-dynnu (gallu perfformio symudiadau sylfaenol ar yr un pryd â rhywun arall.) - Ailadrodd – Gallu perfformio symudiadau sylfaenol mewn dilyniant syml ac ailadrodd (e.e., neidio, troi, neidio, troi) Gwead- (perfformio symudiadau mewn grwpiau o feintiau gwahanol,artneriaid, grwpiau mawr, yn unigol ac ati). - Cyferbynnu – dechrau archwilio’r cyferbyniaeth rhwng dwy ddyfais dawnslunio fel gweithgaredd unigol. E.e., archwilio symudiadau cyflym yn erbyn araf. - Deall sut gallwn ddefnyddio’n corff mewn ffyrdd gwahanol i greu effeithiau gwahanol. E.e., symudiadau anystwyth yn erbyn meddal. - Defnyddio genres dawns a siarad gan ddawnslunwyr penodol am elfennau dawns maent wedi’u defnyddio a sut maent yn cymharu â’r elfennau sydd wedi cael eu defnyddio y neu dawnslunio - Cwestiynu a arweinir gan y plenty yn unol ag elfennau disgyblaeth penodol - Siarad am yr elfennau dawns gyda chymorth a sut y bydd eu defnyddio mewn ffyrdd gwahanol yn gwneud i bobl deimlo - Gwylïo dawnsïau gan ddawnslunwyr eraill a defnyddio ffyrdd creadigol sy’n dangos sut mae’r gerddoriaeth yn eich gwneud i chi deimlo - Gwylïo dawnsïau wedi’u dawnslunio gan y dysfwr a defnyddio ffyrdd creadigol i ddangos sut mae’r ddawns yn eich gwneud i chi deimlo/y syniadau maent yn eu rhoi i chi - Defnyddio sgiliau technegol i berfformio amrywiaeth ehangach o weithrediadau, nodweddion deinameg a pherthnasoedd dawns ag ymwybyddiaeth ofodol. - Datblygu cof symudiadau, gan ddefnyddio sgiliau mynegiannol sy’n cyfleu ac yn gwella ystyr y ddawns. Datblygu’r sgiliau ar gyfer cyflwyno dawns i’r gynulleidfa (gan gynnwys rhannu gwaith gyda chyfoedion). - Deall a dechrau dangos egwyddorion arfer diogel mewn dawns	- Gwead – deall effaith maint grŵp ar wead perfformiad a defnyddio’r wybodaeth hon y neu dawnsluniad ei hun. - Cyferbynnu – defnyddio paruau o ddyfeisiau dawnslunio i gyferbynnu ei gilydd o fewn perfformiad. E.e., mawr yn erbyn bach, cyflym yn erbyn araf, grŵp yn erbyn unigolyn ac ati - Defnyddio genres dawns a dawnsluniau penodol i ddysgu am sut caiff elfennau eu defnyddio, yn benodol yn y meysydd hynny - Sut gall/Sut mae’r arddulliau penodol yn/wedi cael eu defnyddio y neu dawnsluniau eu hunain. - Gwneud cysylltiadau â hunaniaethau amrywiol yn unol â disgyblaeth elfennau penodol. - Defnyddio geirfa sy’n benodol i ddisgyblaeth gydag ysgogiadau i drafod sut mae gwaith creadigol yn cyfleu naws, teimladau a syniadau i gynulleidfa. - Gwylïo amrywiaeth eang o ddawnsïau gan ddefnyddio ffyrdd creadigol i ddangos sut mae’r naws/emosïau’n gwneud i chi deimlo. - Gwylïo amrywiaeth o ddawnsïau a chopïo ffyrdd creadigol er mwyn dangos y syniadau y mae’r ddawns y neu rhoi i chi. - Gwylïo dawnsïau a defnyddio’r elfennau i drafod ffyrdd y mae’r dawnsluniwr wedi’u defnyddio i greu’r effaith ddymunol yn eu gwaith. (e.e., sut mae’r dawnsluniwr yn gwneud i’r arsylwr feddwl ei fod am grŵp o elyrch yn dawnsio?) - Defnyddio sgiliau technegol i berfformio amrywiaeth o weithrediadau, nodweddion deinameg a pherthnasoedd dawns gyda dealltwriaeth o ymwybyddiaeth ofodol. - Datblygu cof symudiad gwell - Defnyddio’r sgiliau mynegiannol sy’n cyfleu ac yn gwella ystyr y ddawns. - Defnyddio a datblygu sgiliau ymhellach ar gyfer cyflwyno dawns i gynulleidfa (gan gynnwys rhannu gwaith gyda chyfoedion). Deall ac arddangos egwyddorion arfer diogel mewn dawns - Ystyried safbwyntiau – ystyron a dehongliadau: e.e., sut defnyddir symudiad y corf fi gynrychioli stori, cymeriad neu syniad? Sut mae gofod, gwisg a/neu amlgyfryngau’n cyfleu ystyr yn y ddawns hon?	- Gwead – deall effaith maint grŵp ar wead perfformiad a defnyddio’r wybodaeth hon y neu dawnsluniad ei hun E.e., gall perfformiad sy’n ceisio creu effaith drist gael un neu ddau berfformiwr yn unig. Gallai grŵp mwy greu effaith hapusach. Gwrthsymudol – perfformio symudiadau am yn ôl drwy wyrdroi gweithrediadau cymal neu ddilyniant. E.e. Cicio, camu, troi - troi, camu, cicio. - Cyferbynnu – defnyddio paruau o ddyfeisiau dawnslunio i gyferbynnu ei gilydd o fewn perfformiad. E.e., mawr yn erbyn bach, cyflym yn erbyn araf, grŵp yn erbyn unigolyn ac ati. - Defnyddio elfennau genres dawns a dawnsluniau o amrywiaeth o gyfnodau. - Sut gall/Sut mae’r arddulliau penodol wedi cael eu defnyddio y neu dawnsluniau eu hunain; sut gallant gael eu datblygu? - Gwneud cysylltiadau â hunaniaethau amrywiol yn unol ag elfennau sy’n benodo i ddisgyblaeth - Defnyddio geirfa sy’n benodol i ddisgyblaeth i drafod sut mae gwaith creadigol yn cyfleu naws, teimladau a syniadau i gynulleidfa. - Gwylïo amrywiaeth eang o ddawnsïau i ddatblygu ffyrdd creadigol er mwyn dangos sut mae’r naws/emosïau’n gwneud i chi deimlo. - Gwylïo amrywiaeth eang o ddawnsïau er mwyn defnyddio ffyrdd creadigol i ddangos y syniadau y mae’r dawns y neu rhoi i chi. - Ffyrdd y mae’r dawnsluniwr wedi’u defnyddio i greu’r effaith ddymunol yn eu gwaith. (e.e., sut mae’r dawnsluniwr yn gwneud i’r arsylwr feddwl ei fod am grŵp o elyrch yn dawnsio?) - Defnyddio sgiliau technegol i berfformio amrywiaeth o weithrediadau, nodweddion deinameg a pherthnasoedd dawns gyda dealltwriaeth o ymwybyddiaeth ofodol. - Datblygu cof symudiad gwell - Defnyddio’r sgiliau mynegiannol sy’n cyfleu ac yn gwella ystyr y ddawns. - Defnyddio a datblygu sgiliau ymhellach ar gyfer cyflwyno dawns i gynulleidfa (gan gynnwys rhannu gwaith gyda chyfoedion). Deall ac arddangos egwyddorion arfer diogel mewn dawns	- Defnyddio gwybodaeth, sgiliau a dealltwriaeth o berfformio - Datblygu sgiliau corfforol, technegol, meddyliol a mynegiannol - Mynegi gwybodaeth a myfyrio beirniadol i lywio arfer artistig - Cymryd rhan mewn elfennau dawns o fwy nag un arddull a datblygu gwybodaeth amdanynt - Gweithio ar y cyd gydag eraill - Datblygu gwybodaeth, sgiliau a dealltwriaeth o iechyd, llesiant ac arfer diogel a phroffesiynol sy’n berthnasol i ddawns - Gwella’u gwaith eu hunain drwy ddadansoddi, hunan-fyfyrïo beirniadol a gwerthuso wrth ddefnyddio elfennau dawns - Myfyrwyr i gael eu hysbrydoli, eu symud a;u newid gan ddatblygiad cwrs astudio eang, cydlynol, bodddhaol a gwerth chwell - Gwneud penderfyniadau gwybodus am gyfleoedd dysgu a dewisiadau gyrfa pellach. Defnyddio penawdau o’r elfennau dawns a roddwyd gan gyflwyno sylwadau ar y ddawns a berfformiwyd/wyliwyd - Trafod sut gall myfyrdodau o’ch adborth gael eu gweithredu i wella perfformiad - Dylunio a diwygio gwaith creadigol yn annibynnol gan ddefnyddio elfennau dawns are u pennau eu hunain ac ar y cyd - Nodi heriau cyn iddynt godi ac addasu i’r newidiadau hyn - Deall yr angen i gynnal amrywiaeth o rolau mewn grŵp neu defnyddio deunyddiau/ cyfryngau/meddalwedd amrywiol o soes angen wrth ddatblygu gwaith creadigol - Deall ac arddangos egwyddorion arfer diogel mewn dawns gan gynnwys dillad, maeth a hydradiad priodol - Deall pwysigrwydd cynhesu, oeri a symud yn ddiogel - Cynnal gweithgareddau cynhesu ac oeri personol.

Llinyn: Elfennau Dawns					
	Cam Cynnydd 1	Cam Cynnydd 2	Cam Cynnydd 3	Cam Cynnydd 4	Cam Cynnydd 5
Gwybodaeth a Sgiliau		- Defnyddio sgiliau mynegiannol taflunio a ffocws i gyfleu syniadau dawns i gynulleidfa - Siarad, gwrandao ac ateb cwestiynau am berfformiad maent wedi bod yn cymryd rhan ynddo neu'n ei wyllo gan ddefnyddio elfennau dawns - Defnyddio archwiliadau'r elfennau dawns hyn i helpu i greu gwaith artistig ar eu pennau eu hunain ac ar y cyd - Gweithio gydag eraill gyda gallu cynyddol i newid syniadau wrth ddatblygu gwaith creadigol - Meithrin gwydnwch a pharhau i roi cynnig ar bethau pan nad yw pethau'n gweithio y tro cyntaf, gan weithio drwy'r problemau wrth iddynt godi - Deall a dechrau arddangos egwyddorion arfer diogel mewn dawns, gan dwymo'r corff cyn gwneud patrymau symudiadau mwy cymhleth mewn dilyniannau dawns ac oeri/tawelu wedi hynny; tynnu sannau os yw'r llawr yn llithrig (ac yn lân).	- Defnyddio penawdau o'r elfennau dawns gan roi sylwadau ar y ddawns a berfformiwyd/a wylwyd. - Trafod sut/os ydych chi'n mynd i ddefnyddio'r myfyrdodau hyn o'ch adborth i wella pethau - Defnyddio archwiliadau'n annibynnol i ddylunio a diwygio gwaith gan ddefnyddio elfennau dawns yn unigol ac ar y cyd - Nodi heriau cyn iddynt godi a gwneud cynlluniau i addasu'r heriau hyn. Deall yr angen i gynnal rôl wahanol mewn grŵp neu ddefnyddio deunyddiau/cyfryngau/meddalwedd gwahanol os oes angen wrth ddatblygu gwaith creadigol - Deall ac arddangos egwyddorion arfer diogel mewn dawns - Deall pwysigrwydd cynhesu, oeri a symud yn ddiogel - Arwain gweithgareddau cynhesu ac oeri mewn grwpiau bach.	- Ystyried safbwyntiau – ystyron a dehongliadau: e.e., sut defnyddir symudiad y corf fi gynrychioli stori, cymeriad neu syniad? Sut mae gofod, gwisg a/neu amlgyfryngau'n cyfleu ystyr yn y ddawns hon? - Defnyddio penawdau o'r elfennau dawns gan roi sylwadau ar y ddawns a berfformiwyd/a wylwyd. - Trafod sut/os ydych chi'n mynd i ddefnyddio'r myfyrdodau hyn o'ch adborth i wella pethau - Defnyddio archwiliadau'n annibynnol i ddylunio a diwygio gwaith gan ddefnyddio elfennau dawns yn unigol ac ar y cyd - Nodi heriau cyn iddynt godi a gwneud cynlluniau i addasu'r heriau hyn. Deall yr angen i gynnal rôl wahanol mewn grŵp neu ddefnyddio deunyddiau/cyfryngau/meddalwedd gwahanol os oes angen wrth ddatblygu gwaith creadigol - Deall ac arddangos egwyddorion arfer diogel mewn dawns - Deall pwysigrwydd cynhesu, oeri a symud yn ddiogel - Arwain gweithgareddau cynhesu ac oeri mewn grwpiau bach.	

Llinyn: Elfennau Dawns					
	Cam Cynnydd 1	Cam Cynnydd 2	Cam Cynnydd 3	Cam Cynnydd 4	Cam Cynnydd 5
Geirfa	CGGAE Corff - Corff cyfan - Defnyddio'r corff cyfan - Rhannau - Pen, llygaid, ysgwyddau, bysedd, coesau, traed ac ati - Siapiau - Syth, crwn - System - anadlu - Yr hunan mewnol - Synhwyrâu, emosiwn Gweithrediad (Ystum. Teithio, Troi, Llonyddwch, Neidio) - Ystum - Nodio, Pwyntio, Chwifio, Curo Dwylo, Wiglo, Stampio - Teithio - Cerdded, cripio, rhedef, brasgamu, trotian, cropian, llithro - Troi - troellu, chwyrlio - Llonyddwch - aros, oedi, dal - Neidio - hercian, sgipio Gofod - Perthnasoedd - copio, arwain a dilyn, troi, yn agos, yn bell - Lefel - isel, uchel - Maint neu siâp symudiad - bach, mawr - Safle ac Agosrwydd - Yn agos, yn bell, y tu ôl, o flaen, ochr yn ochr - Llwybrau: - Patrymau llawr - Gofod cyffredinol yn yr ystafell - Dylunio: - Syth, cromlin - Ffurfiannau - Llinell, cylch, sgwâr - Cyfeiriadau - Ymlaen, yn ôl, i fyny, i lawr - Siapio gyda chorff neu grŵp: yn gul, yn llydan	CGGAE Corff - Corff cyfan - Defyddio'r corff cyfan 4 - Rhannau - Pen, llygaid, ysgwyddau, bysedd, coesau, traed ac ati - Ysgogiad - Rhannau o'r corff - Siapau - Cymesurol, troellog, onglog - System - Esgyrn, cyhyrau, cydbwysedd - Yr hunan mewnol - Meddwl, dychymyg Gweithrediad (Ystum. Teithio, Troi, Llonyddwch, Neidio) - Ystum - Pwnshio, estyn, cyrcydu, ymestyn, ddlopio, ysgwyd, codi ysgwyddau, troelli - Teithio - Saethu, gleidio, sgramblo, brasgamu, rhuthro, hercio, wadlo - Troi - Chwyrlio, troi, chwipio - Llonyddwch - Oedi, cydbwyso, setlo, rhewi - Neidio - Neidio, sboncio, carlamu Gofod - Perthnasoedd - Nifer yn y grŵp, efelychu, cwrdd a rhannu, cyffwrdd, gweithredu ac ymateb, tynnu, gwthio, pwyso, ochry n ochr, cefn wrth gefn, un y tu ôl y llall, wynebu - Lefel - canolig - Maint neu siâp y symudiad - bach, mawr - Safle ac Agosrwydd - Uwchben, islaw, ger, yn wynebu, cefn wrth gefn - Llwybrau: - Patrymau aer - Gofo cyffredinol yn yr ystafell	CGGAE Corff - Corff cyfan - Defnyddio'r corff cyfan - Rhannau - Pen, llygaid, ysgwyddai, bysedd, coesau, traed ac ati - Siapiau - Onglog - System - atgyrchol - Canfyddiadau'r hunan mewnol Gweithrediad (Ystum. Teithio, Troi, Llonyddwch, Neidio) - Ystum - Cyfyngu, ochneidio, ehangu - Teithio - Siglo, ymlwybro, cerdded yn llafurus, llithro, cerdded, plymio, rhuthro, cerdded yn hamddenol - Troi - Troellu, troi - Llonyddwch - Hofran, stopio, hongian, oedi - Neidio - Crychneidio, carlamu, llamu, troi, fowtio Gofod - Perthnasoedd - Nifer mewn grŵp, grwpiau o fewn grŵp, amrywiad rhifyddol, cydweddu, gwrthbwynt, crynodiad, dal, codi, ailadrodd, ochry n ochr, cefn wrth gefn, un y tu ôl i'r llall, yn wynebu - Lefel - Isel, uchel, canolig - Maint neu siâp symudiad - Bach, mawr - Safle ac Agosrwydd - Dros, o dan, drwyddo, o amgylch - Llwybrau: - Patrymau aer - Gofod cyffredinol yn yr ystafell - Dylunio: - Onglog, troell, cymesurol	CGGAE Corff - Defnydd rhannau gwahanol o'r corff - Siapau - Arabesque - System - atgyrchol - Canfyddiadau'r hunan mewnol - Ystum - Cydbwysedd - Cydlyniant - Hyblygrwydd - Rheolaeth Gweithrediad (Ystum. Teithio, Troi, Llonyddwch, Neidio) - Teithio - Troi - Troi, pifodi, pirouette, chwyrlio - Ystum - Cywasgu, ysgwyd, hercian, ehangu - Llonyddwch - Defnyddio rhannau gwahanol o'r corff - Gwaith ar y llawr Gofod - Perthnasoedd - Nifer mewn grŵp, grwpiau o fewn grŵp, amrywiad rhifyddol, cyd-fynd, gwrthbwynt, crynodiad, dal, codi, ochr yn ochr, cefn wrth gefn, un y tu ôl i'r llall, yn wynebu - Lefel - isel, uchel, canolig - Maint neu siâp symudiad - bach, mawr - Safle ac Agosrwydd - Dros, o dan, trwyddo, o amgylch - Llwybrau: - Patrymau aer - Dyluniad gofodol - Dyluniad: - Onglog, troell, anghymesur - Ffurfiannau - Lletem, clwstwr	CGGAE Corff - Ystum - Aliniad - Cydbwysedd - Cydlyniant - Rheolaeth - Hyblygrwydd - Symudedd - Cryfder - Stamina - Estyniad - Ynysiad Gweithrediad – movement in a stylistically accurate way - Teithio - Troi - Codi - Ystum - Llonyddwch - Defnyddio darnau gwahanol o'r corff - Gwaith ar y llawr - Trosglwyddo pwysau Gofod - Llwybrau - Lefelau - Cyfeiriadau - Maint y symudiad - Patrymau - Dyluniad gofodol - Perthynas â chynnwys (perfformiad deuawd/ triawd) - Arwain a dilyn - Adlewyrchu - Gweithrediad ac ymateb - Crynodiad - Cyd-fynd a chyferbynnu - Gwrthbwynt - Cyswllt - Ffurfiannau

Llinyn: Elfennau Dawns

	Cam Cynnydd 1	Cam Cynnydd 2	Cam Cynnydd 3	Cam Cynnydd 4	Cam Cynnydd 5
Geirfa	Amser - Hyd - Yn fyr, yn hir - Cyflymder - Yn gyflym, yn araf - Curiad - Yn sefydlog - Tempo - Yn gyflym, yn araf - Pwyslais - Ar guriad - Patrymau rhythmig - Curiad metrig, curiadau 2/4 - Perthnasoedd amser - Gyda’n gilydd, ar ôl, cyn, ailadrodd	- Dylunio: - Cylchol, igam ogam, cymesurol - Ffurfiannau - Siâp V, ar wasgar - Cyfeiriadau - Ar yr ochr, yn groes - Siapio gyda’r corff neu grŵp mewn cromlin	- Ffurfiannau - Lletem, clwstwr - Cyfeiriadau - Ymlaen, yn ôl, i fyny, i lawr, i’r ochr, yn groes - Siapio gyda’r corff neu ar gromlin mewn grŵp	- Cyfeiriadau - Ymlaen, yn ôl, i fyny, i lawr, i’r ochr, yn groes - Siapio gyda’r corff neu’n gromlin mewn grŵp	- Cyfeiriadau - Ymlaen, yn ôl, i fyny, i lawr, i’r ochr, yn groes - Siapio gyda’r corff neu’n gromlin mewn grŵp
	Egni - Deinameg - Cryf, araf, llyfn, cyflym - Ymosodiad - Yn sydyn - Tensiwn - Yn dynn, yn llac - Pwysau - Trwm, ysgafn - Llif - Wedi’i reoli - Ansawdd - Llyfn, sydyn	Amser - Hyd - Yn fyr, yn hir, yn gymedrol - Cyflymder - Yn gyflym, yn araf, yn gymedrol - Curiad - Sefydlog - Tempo - Yn gyflym, yn araf, yn gymedro - Acen - Ar guriad, sengl, lluosog - Patrymau rhythmig - Curiad metrig curiad 2/3/4 - Perthnasoedd amser - Gyda’n gilydd, ar y cyd, ar ôl/canon, cyn Egni - Deinameg - Llipa, miniog, llifo, bownsio, ar dreigl, medal, ymlaciedig, yn esmwyth, yn hyblyg - Ymosodiad - Yn sydyn, yn llyfn - Tensiwn - Yn dynn, yn llac - Pwysau - Yn drwm, yn ysgafn - Llif - Wedi’i reoli - Ansawdd - Yn llyfn, yn sydyn	Amser - Hyd - Byr, hir, cymedrol - Cyflymder - Cyflym, araf, cymedrol, newidiol - Curiad - Sefydlog, afreolaidd, rhydd - Tempo - Cyflym, araf, cymedrol, newidiol - Acen - Ar y curiad, unigol, lluosog, trawsacennu - Patrymau rhythmig - Patrwm – curiad metrig 2/3/4 o guriadau, tonnau, ciwiau geiriau/digwyddiadau - Perthnasoedd amser - Gyda’i gilydd/ar y cyd, ar ôl/canon, cyn, yn gynt na, yn gyflymach na Egni - Deinameg - Toddi, crychu, tyndra, mecanyddol, ergydiol, egniïol, ffrwydrol, pwerus, ysgafn, robotig, herciog - Ymosodiad - Miniog, wedi’i gynnal - Tensiwn - Tynn, llac, llifo - Pwysau - Trwm, ysgafn, gwydnwch, cymedrol - Llif - Wedi’i reoli, yn rhydd - Ansawdd - Llyfn, sydyn, toddi, llipa, gwyllt, ysgafn, herciog, â dirgelwch	Amser - Hyd - Byr, hir, cymedrol - Cyflymder - Cyflym, araf, cymedrol, newidiol - Curiad - Sefydlog, afreolaidd, rhydd - Tempo - Cyflym, araf, cymedrol, newidiol - Acen - Ar y curiad, unigol, lluosog, wedi’i drawsacennu - Patrymau rhythmig - Patrwm – curiad metrig 2/3/4 o guriadau, Rhydd – anadl, tonnau, ciwiau geiriau/ digwyddiadau - Perthnasoedd amser - Gyda’ch gilydd/ mewn undod, ar ôl/canon, cyn, yn gynt na, yn gyflymach na Egni - Deinameg - Toddi, crychu, tyndra, mecanyddol, ergydiol, egniïol, ffrwydrol, persud, ysgafn, robotig, herciog - Ymosod - Siarp, yn sydyn - Tensiwn - Tynn, llac, llifo - Pwysau - Trwm, ysgafn, gwydnwch, cymedrol - Llif - Wedi’i reoli, rhydd - Ansawdd - Llyfn, yn sydyn, toddi, yn llipa, gwyllt, ysgafn, herciog, yn ddirgel	Amser - Hyd - Cyflymder - Curiad - Tempo - Acen - Patrymau rhythmig - Perthnasoedd amser Egni - Cynnwys deinameg - Cyflym/araf - Yn sydyn/wedi’i gynnal - Cyflymu/arafu - Cryf/ysgafn - Uniongyrchol/anuniongyrchol - Lifo/annisgwyl

Llinyn: Elfennau Dawns						
	Cam Cynnydd 1	Cam Cynnydd 2	Cam Cynnydd 3	Cam Cynnydd 4	Cam Cynnydd 5	
Profiadau a Nodweddion	- Mae'n hanfodol defnyddio amrywiaeth o weithgareddau sy'n rhoi'r cyfle i ddysgwyr archwilio, ymateb, myfyrio a chreu e.e. perfformio, cyfansoddi, arfarnu - Archwilio gan ddefnyddio pum gweithred sylfaenol y corff (teithio, neidio, llonyddwch ac ystum) - Archwilio'r defnydd o ofod - Archwilio perthnasoedd (eich hun, partner, grŵp, grŵp mwy) - Archwilio cydbwysedd a rheoli gweithrediadau - Siarad am elfennau dawns y mae artistiaid eraill yn eu defnydio a dechrau eu cymharu â'u rhai eu hunain - Siarad am elfennau dawns - Gwyllo a siarad am emosiynau dawnsiau a sut gallant eu gweld yn nawnsiau pobl eraill - Perfformio dawns a ddysgwyd fel rhan o grŵp - Siarad am sut i berfformio i gynulleidfa - Mynegi syniadau drwy symudiad - Gwyllo a dynwared amrywiaeth o genres, arddulliau a ffurfiau dawns a ddefnyddir mewn amrywiaeth o gyfryngau - Siarad am sut mae elfennau dawns wedi'u defnyddio - Dechrau defnyddio archwiliadau o'r elfennau i greu eich dawns eich hunain - Deall sut i fod yn ddiogel wrth ddawnsio - Datblygu dealltwriaeth sy'n tyfu o ymwybyddiaeth o'r hunan a phobl eraill	- Mae'n hanfodol defnyddio amrywiaeth o weithgareddau sy'n rhoi'r cyfle i ddysgwyr archwilio, ymateb, myfyrio a chreu e.e. perfformio, cyfansoddi, arfarnu - Archwilio gan ddefnyddio pum gweithred sylfaenol y corff (teithio, neidio, llonyddwch ac ystum) gan sicrhau bod gan weithrediadau ansawdd symudiad sy'n datblygu - Archwilio'r defnydd o ofod, personol, partner neu o fewn grŵp - Archwilio perthnasoedd (eich hun, partner, grŵp, grŵp mwy, ffurfiant) - Archwilio cydbwysedd a rheolaeth dros weithrediadau gan ddangos dealltwriaeth fwy o reolaeth graidd a grwpiau - Gwyllo a thrafod elfennau y mae artistiaid eraill wedi'u defnyddio y neu perfformiad a dechrau eu cymharu â'u rhai eu hunain - Siarad am elfennau dawns gan ddefnyddio geirfa briodol sy'n datblygu - Siarad am emosiynau dawnsiau a sut mae modd eu defnyddio i ddangos i bobl sut maent yn teimlo - Perfformio dawnsiau fel rhan o grŵp - Dawnslunio dawns fel rhan o grŵp - Siarad am sut i berfformio i gynulleidfa mewn perthynas â safle ar gyfer dawnsio a llwybrau - Mynegi syniadau drwy symudiad i ddechrau dangos amrywiaeth o emosiynau - Dysgu i gydnabod amrywiaeth o arddulliau, genes a ffurfiau dawns a ddefnyddir mewn amrywiaeth o gyfryngau - Gwyllo a thrafod sut mae elfennau dawns wedi cael eu defnyddio - Dechrau archwilio'r elfennau i greu eich dawns eich hun - Deakk sut i fod yn ddiogel wrth ddawnsio (twymo'r corff/oeri'r corff, hydradiad, yr esgidiau a'r dillad cywir) - Datblygu dealltwriaeth gynyddol o ymwybyddiaeth o'r hunan a phobl eraill yn ystod perfformiadau dawns	- Mae'n hanfodol defnyddio amrywiaeth o weithgareddau sy'n rhoi'r cyfle i ddysgwyr archwilio, ymateb, myfyrio a chreu e.e. perfformio, cyfansoddi, arfarnu - Archwilio gan ddefnyddio pum gweithred sylfaenol y corff (teithio, neidio, llonyddwch ac ystum) gan sicrhau bod gan weithrediadau ansawdd symudiad sy'n datblygu - Archwilio'r defnydd o ofod, personol, partner. o fewn grŵp, ar draws grwpiau - Archwilio a datblygu perthnasoedd (eich hun, partner, grŵp, grŵp mwy, ffurfiant) deall ymddygiad naturiol partneriaethau dawns ar draws yr holl ryweddau - Archwilio a datblygu mwy o gydbwysedd a rheolaeth o ran gweithrediadau sy'n dangos rheolaeth y craidd id dal siapiau a thrafod grwpiau cyhyrau sy'n cael eu defnyddio i helpu i greu a dal siapiau - Gwyllo, trafod ac arbrofi gydag elfennau dawns y mae artistiaid eraill wedi'u defnyddio y neu perfformiad a dechrau eu cymharu â'u rhai eu hunain - Siarad am elfennau dawns gan ddefnyddio geirfa gywir - Siarad am emosiynau dawns a sut mae modd eu defnyddio i ddangos i bobl sut maent yn teimlo, ac arbrofi gyda defnyddio'r rhain y neu gwaith eu hunain - Perfformio dawns a ddysgwyd fel rhan o grŵp - Dawnslunio dawns fel rhan o grŵp - Myfyrio ar berfformiad gan ddefnyddio geirfa briodol o ran elfennau dawns - Siarad am sut i berfformio i gynulleidfa mew perthynas â safle ar gyfer dawns a llwybrau, ac arbrofi gyda'r rhain gan eu diwygio fel y bo angen - Mynegi syniadau drwy symudiad a dangos amrywiaeth o emosiynau - Dysgu i gydnabod a defnyddio amrywiaeth o arddulliau, genred a ffurfiau dawns sy'n cael eu defnyddio mewn amrywiaeth o gyfryngau - Gwyllo, trafod a myfyrio ar sut mae elfennau dawns wedi cael eu defnyddio - Defnyddio archwiliadau o'r elfennau i greu eu dawns eu hunain - Deall sut i fod yn ddiogel wrth ddawnsio (cynhesu/oeri'r corff, hydradiad, esgidiau a dillad cywir a chyfarpar/offer priodol eraill) - Datblygu dealltwriaeth gynyddol o ymwybyddiaeth o'r hunan ac eraill yn ystod perfformiadau dawns a gwneud diwygiadau wrth berfformio yn ôl yr angen	- Mae'n hanfodol defnyddio amrywiaeth o weithgareddau sy'n rhoi'r cyfle i ddysgwyr archwilio, ymateb, myfyrio a chreu e.e. perfformio, cyfansoddi, arfarnu - Archwilio gan ddefnyddio pum gweithred sylfaenol y corff (teithio, neidio, llonyddwch ac ystum) gan sicrhau bod gan weithrediadau ansawdd symudiad sy'n datblygu - Archwilio'r defnydd o ofod, personol, partner, o fewn grŵp, ar draws grwpiau - Archwilio a datblygu perthnasoedd o fewn amrywiaeth o grwpiau yn ogystal â pherfformio'n unigol - Datblygu mwy o gydbwysedd a rheolaeth o weithrediadau sy'n dangos rheolaeth o'r craidd i ddal siapiau a thrafod grwpiau cyhyrau sy'n cael eu defnyddio i helpu i greu a dal siapiau a dechrau meddwl am drosglwyddo pwysau i helpu gyda llif - Gwyllo, trafod ac arbrofi gydag elfennau dawns y mae artistiaid eraill wedi'u defnyddio y neu perfformiad a dechrau eu cymharu â'u rhai eu hunain - Siarad am elfennau dawns gan ddefnyddio geirfa gywir - Siarad am emosiynau dawns a sut mae modd eu defnyddio i ddangos i bobl sut maent yn teimlo, ac arbrofi gyda defnyddio'r rhain yn eu gwaith eu hunain - Perfformio dawns a ddysgwyd fel rhan o grŵp - Dawnslunio dawns fel rhan o grŵp - Myfyrio ar berfformiad gan ddefnyddio geirfa briodol o ran elfennau dawns - Myfyrio ar sut mae angen ystyried lleoloid cynulleidfa wrth ddawnslunio dawnsiau - Mynegi nifer mwy o syniadau drwy symudiad a dangos amrywiaeth emosiynau sy'n ehangu - Defnyddio amrywiaeth o arddulliau, genres a ffurfiau dawns mewn amrywiaeth o gyfryngau - Gwyllo, trafod a myfyrio ar sut mae elfennau dawns wedi cael eu defnyddio o ran CGGAE - Defnyddio'r elfennau cywir i greu eich dawns eich hun mewn genre penodol - Deall sut i fod yn ddiogel wrth ddawnsio (cynhesu/oeri'r corff, hydradiad, yr esgidiau a'r dillad cywir, gwallt ac absenoldeb gemwaith a chyfarpar/offer priodol eraill) - Deall ymwybyddiaeth o'r hunan ac eraill yn ystod perfformiadau dawns a gwneud diwygiadau wrth berfformio yn ôl yr angen	- Mae'n hanfodol defnyddio amrywiaeth o weithgareddau sy'n rhoi'r cyfle i ddysgwyr archwilio, ymateb, myfyrio a chreu e.e. perfformio, cyfansoddi, arfarnu - Perfformio a pherfformio'n fyrfyfyr gan ddefnyddio pum gweithrediad sylfaenol y corff gan sicrhau bod y gweithredoedd wedi datblygu ansawdd symudiad, rheolaeth, hyblygrwydd a symudedd wrth ddeall trosglwyddo pwysau - Arddangos mwy o stamina drwy perffomio dawnsiau hwy a mwy cymhleth - Arddangos dealltwriaeth ddatblygiedig o ddyluniad ac ymwybyddiaeth ofodol mewn perfformiadau - Arddangos perthnasoedd (eich hun, partner, grŵp, grŵp mwy, ffurfiant) - Arddangos mwy o hudbwysedd a rheolaeth gweithrediadau gan ddangos rheolaeth y craidd id dal siapiau a deall y defnydd o grwpiau cyhyrau i helpu gyda symudiad, cydbwysedd a rheolaeth - Gwyllo, trafod a defnyddio elfennau dawns y mae artistiaid eraill wedi'u defnyddio y neu perfformiadau a'u cymharu â'u rhai eu hunain - Siarad am elfennau dawns gan ddefnyddio geirfa dechnegol benodol - Arddangos sut gall emosiynau dawns gael eu defnyddio i ddangos i gynulleidfaoedd sut maent yn teimlo, a defnyddio'r rhain yn eu gwaith - Perfformio dawns a ddysgwyd fel deuawd/ triawd neu grŵp mwy - Dawnslunio dawns i unawdydd, deuawd, triawd neu grŵp mwy - Myfyrio ar berfformiad gan ddefnyddio geirfa dechnegol benodol elfennau dawns - Arddangos gwybodaeth am y gynulleidfa mewn perthynas â safle a llwybrau dawnsio - Mynegi syniadau drwy symudiad a dangos amrywiaeth ehangach o emosiynau - Defnyddio amrywiaeth ehangach o arddulliau, genres a ffurfiau dawns mewn amrywiaeth o gyfryngau - Gwyllo, trafod a myfyrio ar sut mae elfennau dawns wedi cael eu defnyddio y neu gwaith eu hunain a gwaith pobl eraill - Arddangos defnydd diogel o elfennau dawns i greu eu gwaith eu hunain - Cymryd cyfrifoldeb dros eu diogelwch eu hunain - Meddu ar ddealltwriaeth ddiogel o ymwybyddiaeth o'r hunan ac eraill yn ystod perfformiadau dawns a gwneud diwygiadau wrth berfformio yn ôl yr angen	